



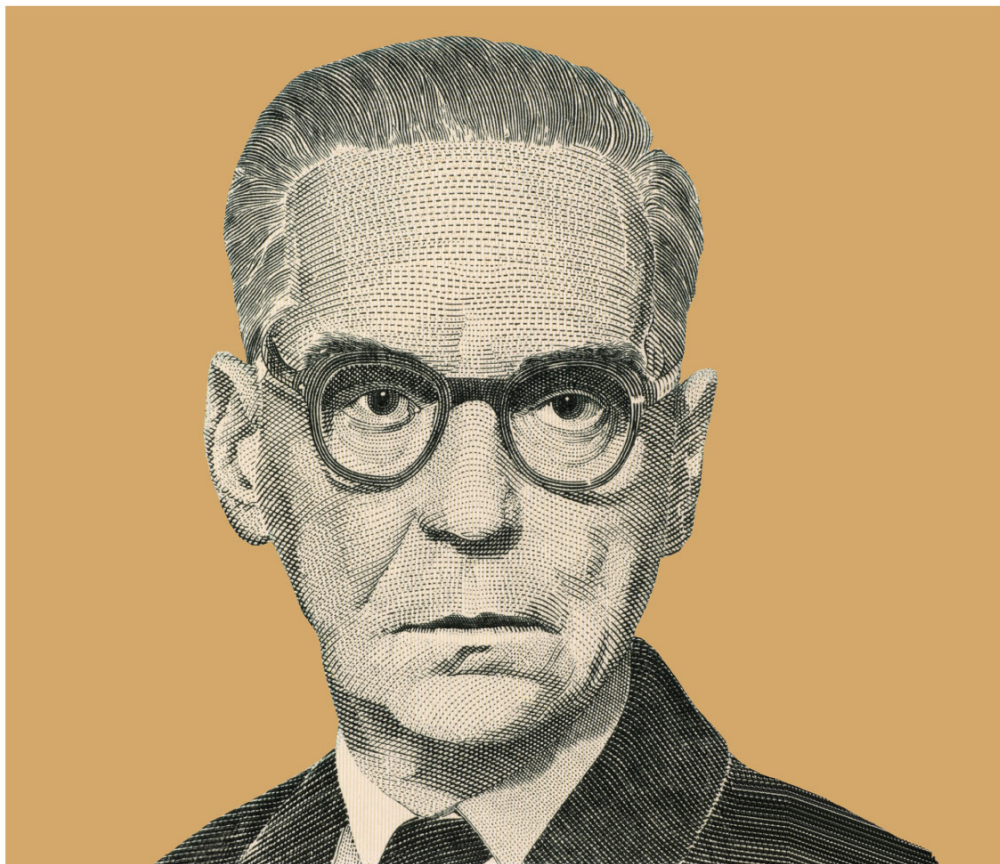
BROJ

NOVEMBAR 2017. GODINE

2

DIPLOMATIJA **BEZBEDNOST** **KULTURA**
RELIGIJA **NETWORKING** **SPORT**
DANI BEOGRADSKJE DEBATE

**FAKULTET ZA DIPLOMATIJU I
BEZBEDNOST U PARTNERSTVU
SA CEMOKS**



**MESEC POSVEĆEN
IVI ANDRIĆU**

Predavanje Muharema Bazdulja i
prof. dr Dragana Stojanovića



IVO ANDRIĆ

Mesec novembar, u okviru projekta Diplomatski potencijal Republike Srbije, koji se realizuje u saradnji Centra za međunarodne odnose i kulturnu saradnju i Organizacije srpskih studenata u inostranstvu, posvećen Ivi Andriću, je obeležen predavanjima i posetom muzeju.

Ivo Andrić je rođen oktobra 1892. godine u Docu kod Travnika. Srpski i jugoslovenski književnik i diplomata Kraljevstva Srba, Hrvata i Slovenaca, a potom i Kraljevine Jugoslavije, bio je u mladosti pripadnik omladinske emotivno-ideološke organizacije Mlada Bosna, čiji će pripadnici izvršiti na Vidovdan 1914. atentat na austrougarskog nadvojvodu i prestolonaslednika Franca Ferdinanda i njegovu suprugu Sofiju, što će biti povod za Prvi svetski rat. Zbog toga, Ivo Andrić će veći deo Velikog rata provesti u Mariborskom zatvoru, u kom radi na delu koje objavljuje odmah po završetku rata - Ex Ponto. Po okončanju rata, biće u diplo-

matskoj službi, a njegova će karijera dostići zenit za vlade Stojadinovića. U to vreme, službovao je kao načelnik Političkog odeljenja Ministarstva unutrašnjih poslova, a obavljao je i dužnost zamenika ministra spoljnih poslova od 1937. do 1939. Službovao je u Vatikanu, Bukureštu, Trstu, Gracu, Marselju, Parizu, Madridu, te pri Društvu naroda u Ženevi, a u Berlinu je 25. marta prisustvovao potpisivanju pristupanja Kraljevine Jugoslavije Trojnom paktu.

Drugi svetski rat je proveo povučeno u Beogradu i tada piše svoja najveća dela, među kojima i Na Drini ćupriju.

Nobelovu nagradu za književnost, dobio je 1961. godine. Umro je 1968. godine.

Napisao je Ex Ponto, Nemire, Put Alije Đerzeleza, zatim Na Drini Ćupriju, Gospođicu, Travničku hroniku, Prokletu Avliju, Omerpaša Latas, Znakove pored puta i mnoga druga dela.

Od 1975. se dodeljuje Andrićeva nagrada, a od 2013. postoji i radi Andrićev institut u Višegradu u Andrićevom gradu.



Dana 8. novembra održano je predavanje Muharema Bazdulja, na temu Ivo Andrić i Mlada Bosna, kroz koje je Bazdulj, uz pomoć moderatora tribine, predsednika Centra za međunarodne odnose i kulturnu saradnju, Stanka Debeljakovića, sagledao političko sazrevanje Andrića, kao i istorijski i kulturološki kontekst Bosne tog vremena.

Andrić je, zaključio je govornik, ostavio nemerljiv trag u našoj književnosti, a ujedno bio jedan od naj-

boljih diplomata prve polovine 20. veka. Muharem Bazdulj je na tribini izneo tvrdnje da je generacija današnjih studenata prva generacija posle Mlade Bosne „na kojoj će se stvari lomiti“.

Posebno zanimljive bile su paralele između društvenog konteksta u kome su odrastale generacije koje će iznedriti u tri godine 1891, 1892, 1893. – Miloša Crnjanskog, Ivu Andrića i Miroslava Krležu – tri ličnosti koje će obeležiti kulturnu

sferu jugoslovenskog prostora 20. veka, i generacija, koje su rođene devedesetih godina 20. veka. Predavanje Muharema Bazdulja je svakako ispunilo svoju misiju. Razumevanje kulturnog prostora i ideja koje su naišle na plodno tle među mladim jugoslovenskim intelektualcima koji su se okupljali u društvima nalik Mladaj Bosni, doprinela



Dva dana kasnije, 10. novembra, emeritus prof. dr Dragan Stojanović sa Katedre za opštu književnost i teoriju književnosti Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, je svojim predavanjem na tribini Ivo Andrić: diplomata i književnik, razložnom analizom objasnio suprotnosti i sličnosti književnika i diplomate u Ivi Andriću, u širokom istorijskom kontekstu i drastično različitim okruženjima pre i posle Drugog svetskog rata. Svojim predavanjem, profesor je prikazao živopisnu političku i kulturnu scenu Evrope, na kojoj je Andriću

su boljem razumevanju društvenog ambijenta u kojem je odrastao Ivo Andrić. Odatle će izrasti i Andrićevo zanimanje za Bosnu, kojom će se baviti u svojim najčuvenijim delima, ali i njegovo držanje u diplomatskim odnosima, kada je do svojih krajnjih snaga branio Jugoslaviju, verujući u nju kao najbolje rešenje za jugoslovenske narode.



pripadalo zapaženo mesto. Praveći paralele sa Tomasom Manom, i opisujući susrete Andrića sa Hitlerom i Milanom Stojadinovićem, profesor je živopisno oslikao diplomatsku i umetničku panoramu međuratnog doba, kada je Andrić službovao kao diplomata.

Tokom novembra posvećenog Ivi Andriću, organizovana je i poseta Muzeju Ive Andrića, sa propratnim predavanjem kustosa muzeja.




POSETIOCI MUZEJA IMALI SU PRILIKU DA PROŠETAJU SOBAMA KOJIMA JE ANDRIĆ ŠETAO, DA VIDE DIPLOMATSKU SVEČANU UNIFORMU, KOJU JE DIZAJNIRALA NJEGOVA POTONJA SUPRUGA MILICA BABIĆ, A TAKOĐE, SU IMALI PRILIKU DA STANU PRED NOBELOVU NAGRADU, DA POGLEDAJU KNJIGE KOJE JE ON ČITAO, NJEGOV STUDENTSKI INDEKS, I SVE ONE LIČNE STVARI KOJE JE ČUTLJIVI IVO ANDRIĆ, BIO SPREMAN DA PODELI SA SVETOM.





www.diplomatija.com

 / fakultetdiplomatiјabezbednost

 / fakultetdiplomatiјabezbednost



**ФАКУЛТЕТ ЗА ДИПЛОМАТИЈУ
И БЕЗБЕДНОСТ**



ЦеМОКС